

کلیاتِ مولا

مشتبه قصائد که بهج اعلی حضرت حضور پر نور بندگانعالی متعالی مدظلہ العالی
والی سلطنت آصفیہ بنظم آمده و غزلیات و قطعات تاریخ و غیر ذلک

نتیجہ و سر

خان بہادر شمس العلماء نواب عزیز جنگ بہادر لا تخلص

وظیفہ یاب حسن خدمت

جمع حقوق این کتاب بزیر اثر قانون جستری سرکار عالی مصنف
راست دیگر کسی نتواند کہ این را جزاً یا کلاً چاپ کند الا باجاوت مصنف

مطبوعہ المطابع حیدرآباد دکن

سند فزونی در سلسله ای که نام

کلیات نظم و نثر

ت

نظارتی منظوم گوهر فکر بحر العلوم ریخته کلاک فصاحت رقم زبده الشعرا
عجم آقا میرزا ابوالفضل خاقانی ثانی مؤید اشعار و مؤید تخلص اصفهانی

<p>که کس چو ادب جهان نیت در کمال تمیز که هست یوسف قدرش مبصر و هر غریز که دامنش صدف خاطر است گوهر نیز که هست گنج ضمیرش چو بحر و لو خیر و نظم و نثر که حیران شوند اهل تمیز که بوده اند و ازین پیش و هر چه آیند نیز بجنب نغمه تصانیف او ملالت خیر که داده است نگارش ز کلاک سحر انگیز نگند شهره ز ملک عراق تا تبریز بهای نقد کلام کسان به نیم پیش که داس کند چه باشد بر پلاک تیز کی کتاب حیوة الغریز آمد نرسد در و نمود نگارشش ز کلاک گوهر نیز که جاودانه عروس زمانه راست همیز</p>	<p>که اندازین با هنر و جو و غریز که زینک بهادر رسوده خان و لا بی ازین بتحر و جو و و انشور یگانه جوهر کان کمال ناموری کند ز خویش بهر لحظه و نغمه ای انشا یکی نبوده چو او از مصنفان زمن مصنفی که تصانیف دیگران آمد زهی قصاید و دیوان نغمه نیش خوبی کلام بلبل شهباز هند نژاد بجنب گوهر نظمش نیز زوی چو خرف بر بیان فصیح لسان سجان چیست در ابتدای همین کلیات نظم و لا که از سواخ آیام زنگانی خود چه فرخنده کتاب به بلج آثاری</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بعهد دولت شاه دکن نظام الملک که هست آن ششین آصف سایمان قد کشید زیور طبع خجسته در بر خویش	که شان و شوکت او بر تر است از پرویز که صیت حشمت او رفقه تا عراق و حجاز مرا این کتاب که باقیست تا برستاخیز
مؤید از پی تقریبات طبعی گفت نمود صرف عطای هنر حیات غریز ۱۳۲۸ هجری	
تقریبات و سرریخته کلک و حید العصر - فضل العلماء - الشیخ علی اکبر بن الشیخ مصطفی اشروانی الشماخی	
(بسم من جعل لسان الشعراء مفتاح خزائنه) بر طایبان لآلی وجوهر کنوز - و عاشقان مضامین و قائلین رموز مستور غنا و که درین زمان بهجت توانا و سعادت قران موفق شدم بلا خطه کلیات نظم عالجیب نقائل آب خان بهادر بدر الفضل و شمس العلماء انواب مستطاب غریبک بهادر را بتخلص به لادام مجده و را تو فقیه ما و هست الارض و السام که شمل است بقصائد مدح ولی انعمه خود علیه حضرت حضور پر نور بندگانی تعالی دست سلطنت در بغزیات و رباعیات و قطعات تاریخ بطور عجیب و طرز غریب مانند بوستان و گلستان پر از انواع معانی شقائق و ریحان و مثل خزائن و دقایق ملو از در و جواهر بیان (رباعی) این نسخه که آرتنگی چون چمن است و چون صحن چمن پراز گل و یاسمن است و تشبیه توان کرد چمن غنچه لیکن چون نظر کنی در اینچاسمن است و (ه) هر نکته از و نکته باغی و افروخته تر ز شب چراغی و	

نظمش چه طراوت جوانی و چه نثرش چه آب زندگانی و نه چه مناسبت این معانی را بگل و براین
 (س) گل و برین اندر و زه بیا شد وین گلستان همیشه می باشد و چه شایسته این دقائق
 را بترتیب (س) سخن نخست و دل گنج را این گنج و درو میزان عقل و جان گهر سنج و درین میز
 عدل گنج سبحان و که عقلش گفته شد گفته جان و سخن در گفته ریزد آنقدر دور و که چون عالی شود
 عالم شود و چه الحق نظم از تحریر مدائح این کتاب فائز زبان از تقریر مناقب آن قاصر چگونگی
 نباشد ملاحظه دقائق و دقائق این کتاب مستطاب که بالفاظ شیرین و بیانیات نمکین عالی از
 فائق و مضطرب و عاری از اندام جلیب است چشم را ضیاست و دل را جلالت
 و فکر را صیقل و عقل را راه نماست - سلاست بیانش مایه ذوق نبیان اهل زبان و مضامین
 و دقیق لطافت شائش خلاوت بخش جان - خلاصه انیست که وجود با جو و صفتش که سندی نژاد است
 مایه ناز معاصرین عجم و زید و نخبوران حید را با دست طالبان کمالات و خواستگاران مقامات
 را سزاوار است رجوع باین کتاب و التذاف و بهره وری از وی که نیزه شرق فاضل و تبار
 کامل است و در ترقی به درج کمالات در این باب بهین قدر کافیت که حضرت ختمی مرتبت
 فرمودند صلوة الله علیه و آله - ان من الشعر لحکمة و ان من البیان لکجور (س) سخن
 منمراست مشور قدم را و معلوم شد سخن لوح و قلم را و دستان ازل در پاکشاند و قلم را لوح در را
 نهادند و جهان را و دبستان را و اطفال و الف باخوان او عقل کهن سال و

ختم شد

حیوة العرب

یعنی

مختصر سوانح عمری مصنف این کتاب

۷۶۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم

بهترین یادگار و درخور اعتبار سوانح کسی است که بجهت خودش قلمبند کرده آینه گان
از احوال پیشینیان بچرخ نهند دارند و یا وجهت مساعی جمیل و احتیاط کامله سوانح نگار را به خط
قلم آرد و درخور اعتبار نماید. ما که به نیاپاؤن است. سالکی رسیده ایم اگر از احوال ماضیه خود
و قریب بوقت مضمونی مرتب نمائیم این کار را بر حافظه خودی نگاشتیم. خود ما را آسان بود
که از عهده این کار برانیم و هر واقعه الصداقت و اطمینان. زبان کشائیم تا به آیندگان چه رسد
بنا بر این سبب خیال کردیم که و آنرا زکلیات نظم خود مختصری از سوانح عمر خویش بدیه ناظرین
بیاوریم. کنیم. آنرا که این راز اندازند در دست شانند. بیانی ندارم که بگذارند.

(۱) نام و نسب و هر روم

(۱) ابو عبد الله الخیر ناطلی. شافعی المذهب. تاشلی لقب. پدر بزرگوارم مولوی حاجی محمد
نظام الدین بن مولوی محمد حسین بن محمد عبد الله بن مولوی ادیس بن محمد عبد الله بن حافظ
عبد القادر بن حافظ و رویش بن حافظ ابراهیم عرب. قریشی. ناطلی. شافعی و ادریشیه

زهر ابگیم بنت غازی الدین خان بن رفیع الدین خان پیر او محمد عبده الله اول بن مولوی ادریس
ناتعلی که ذکرش بالا گذشت - مادر و الام سینه در رازی اعظام او است و مادر و الام سینه
بنت محمد سعید پسر لقب ناتعلی است که با خانوادۀ نواب میرزا الامراد و سیرالدوله شاهی الملک
امیر و دربار کرناٹک تعلیق داشت - حافظ ابراهیم عرب در سنۀ هفصد و هشتاد و هجری با اهل قوم
و علائق خود از بلاد عرب بهند آمد و در قصبه کون آقا است اختیار کرد و قبیله ایشان بنواکله
معروف که تحقیقش را در تالیف خود (تاریخ النواکله) نوشته ایم - سلسلہ نسب حسیبانیہ سیدنا
جعفر طیار میرسد - رضی اللہ تعالیٰ عنہ -

صد
(۲) گویند که ولادت ما بر متفر ضلع ملور بتاریخ دوازدهم ربیع الاول سنہ هزار و
هشتاد و دو هجری واقع شد جہ فاسد ما غازی الدین خان مغفور ما را بتبیت همین دختر خود سپرد
که اہل بیت محمد کن الدین مغفور بود و بیاورد و دریم کہ بعد تمیمیہ ما جہ فاسد ما تعلیم می داد و بپارود
سید داشت و بنیال داریم کہ در عمرش سالکی لفظی کہ می شنیدیم بہ قافیہ آن نعلها می آوید
و غازی الدین خان مغفور میفرمود کہ این علامت شاعر است کہ قصا و قدر بہ فطرت این
سپرد و دعیت کرد و فراموش نہ کردہ ایم کہ روزی منجی با او ملاقات کرد و از اچہ ما را دید و
کہ بخت و اقبال این صاحبزادہ در خور آن است کہ حکومت این ضلع بدست او باشد
جہ فاسد ما آب سچم آورد و گفت کہ این علامت قلت زندگی است کہ در پیرایہ دیگر
نشانش سید ہی زیر اچہ درین روز با حکومت شاہی باقی نماند است منصوبہ تو امر محال است
بیچارہ سچم بی منفعل شد و گفت کہ چنین باشد - از قدرت آہی نباید کہ عجب کنید

کہ شما بسزنی دیگر بروید و مقولہ من کہ مینی بر علم من است صادق آید خدا فاسد ما شکر خدای کرد
و گفت کہ (ع) این خیال است و محال است و چون ہما وطن خود را چہ طور از دست دیم
و کجا برویم۔ سلسلہ کلام طول نکشد مہم چارہ بہ نہ است برخاست و گفت نیکو اندیشم کہ شما اینگونه
خیالات فاسدہ دارید۔ بالخصوص ہر شہت ساگو ناما پارہ سقیقول و کر یار سیکیم کہ ورق جمعیت بر ہم
خورد و جد فاسدہ در علالت یک روزہ ہر مرض فلج میرو۔ در خاندان ما تہلکہ عظیم بر پاشد (ع)
کہ شک تفرقہ دوران در استین داروہ

(۳) چون این خبر بہ بنی عثم پدر ما (وجہ الدین خان معنی تخلص) بہ حیدر آباد رسید با جارت
سالار جنگ مختار الملک اعظم اورا طلبہ کرد و اصرار فرمود کہ بزودی ہر چہ تا مہتر خود را و برادران
خود را بحیدر آباد و نیوسوا پرساند تا والدہ ماجدہ در سنہ ہزار و ہشتاد و ہجری بحیدر آباد آمد و در قرب
زمان حکم سالار جنگ اعظم بر عمدہ سر رشتہ داری ضلع پالم علاقہ صر فخاص مامور شد و در تظلم
جدید کہ مقدار آن پیش آمد بہ جن سہی مولوی سید محمد ہودووی منفور متعصد رالمہام عدالت (ہتم
تنبیل) دارالقضای بلکہ گردید و متصل آن ہتم دیوانی بزرگ) شد و پس بر نظامت سوم
عدالت دیوانی بلکہ جا گرفت و از ہمین خدمت وظیفہ حسن خدمت حاصل کرد۔ و در سنہ
ہزار و سہ صد و ہشتاد و ہجری بہ سوم ماہ شوال داعی اجل را لبیک اجابت گفت۔

(۴) تعلیم و تربیت

(۱) تعلیم ابتدائی فارسی متعلق بہ پدر ما بود یعنی تانگستان پیش او درس گرفتیم
و پس از آن فقہ کامل مولوی سید شجاع علی مدراسی بہرہ اندوز شدیم و پس بہ خدمت شیرین خان

را تم تخلص بیکمیل رساندیم و از مولوی حبیب الله و کاشف تخلص که ناظمی از ابائی وطن ما بود و در روشن خیالی و فارسی زبان خیلی نام داشت و رس رسائی چندی از تالیفات اسد الله خان غالب خواندیم و از پس رطقتش به فیضان همین پورش مولوی محمد میران سها تخلص بهره بهم رساندیم -

(۲) زان پس به تلمذ مولوی محی الدین احمد ناظمی و راسی و مولوی سید غلام و تنگیز و غزالی سوادی بهم رساندیم و از مکارم و فضائل مولوی وجه الدین و مولانا محمد شهاب الدین در راسی نعمتی از فن فقه حاصل کردیم -

(۳) مذاق ادب - فیضان صحبت مولوی سید علی کامل لکهنویست و از سیدی یو بکر پور پنهانی الی یونس نادیا و نظم عربی تلمذ می داریم -

(۴) در فن سیاق از آنکه مناسبت طبعی داشتیم بطرف مولوی عبدالسلام عرشی و مولوی علی التستوی و سید سجاد علی لکهنوی بهره وافر اند و ختم تالیف ماریاق و کن هدیه و قافیه سپیدان این فن (۵) عروض و جمل و دیت استاد ازل و فیضان صحبت قدر لکرامی و کامل لکهنوی بجائی رسانده که تالیف ما (غرائب الجمل) مصداق اوست -

(۶) معلومات فن فلاحات نتیجه مطالعه کثیره باشند و تالیفاتی چند که درین فن لطیف داریم ذکر آن بجای خودش می آید -

(۷) فن لغت در هر منزل و مرتبه خواهش ما بود و ریافت حقیقت هر لفظ و تحقیق کلمات بهر شی جز نظرت و و دیت قدرت گردیده یاد داریم که در عهد طفولیت و دوسه بار و شیرازه های

الفاظ معلومه و مقبوله را جمع کردیم (لغت غریب) نام نهادیم و بعد پانزده سالگی ذخیره الفاظ جدیدیه که بخیاال مادر غیاث اللغات نبوده جمع آوردیم و در اوایل ملازمت لفظی را که از اصطلاح ملک بگوشت مامی خورد و وجه تسمیه از مامی جستم - تالیف اصطلاحات و کنایه است - استاد مولوی سید کامل داس نامی گفت که تلاش طبیعت شما در خور است که در زمانی مؤلف فرنگی باشی - رحمت بر روانش که مردم شناسیش نشین گوئی (اصف اللغات) کرد که فی زمانه تالیف ماست - (۸) حافظ محمد باقر زین قلم در حیدرآباد مردمی بود که در عرصه خوش قلمی را شهر استاد لقب داشت از کارم فیضان صحیفش بهره بدست آمد - خدایش بیا مرز که بحسن توجه در عرصه قلیل خطاطی مارا بهتر رساند که در خوش قلمان حیدرآباد تخصیصی پیدا کردیم -

(۹) لطف سخن نهی و سخن نبی پیدا کرده حضرت معنی و حضرت ذکات از حسن توجه شیرین سخن را تم تخلص و مولوی نجم الدین حسن خان افضل مغفور - حالا در حلقه سخن گویان تخلص با ولاست الحاصل تعلیم با غیر مرتب و غیر مکمل محض است من آنم که من دانم و پرستیدانی خود بشیما نم -

نقش پای ره روان فکر استاد من است	آنکه می گیرد سبق طبع خدا واد من است
روایت کب کمالی نیست میراث کبی	جوهر ایران کنون در حیدرآباد من است
پایه فکر م زمین شعر را کرد آسمان	این جگر کاوی که دارم سنگ بنیاد من است

(۱۰) احوال ملازمت طیفه حسن خدمت

(۱) والد ماجد ما سلسله تعلیم مارا طول نداد و در فکر ناخن بندنی ما افتاد - همدین روز را بمساعدت نبوت مسلمانان خوش قلم و فارسی دانان ساده رقم را در حلقه سرکاری منتهی بو -

و از امیدواران لازمت جامع این هر دو صنعت را خصوصیتی - پس بر موقع خلوی خدمتی به
پیشدستی والد مبنده عریفه خود را پیشگاه صدر المہام عدالت فرستادیم مولوی سید محمد مودود
مرحوم که مستعد صدر المہام عدالت و قدر دان ہر علم و فن و معاون یاران وطن بود (خدایش
در جوار رحمت خود جاودہ) خوش قلمی عریفہ را خیلی پسندیدہ در فارسی زبان امتحانی گرفت و
بستم پنج سہ ہزار و دو صد و نو و ہجری بشاہرہ سی روپیہ بارامور و مقرر کرد مولوی محمد
حمید الدین مرحوم کہ ناظم اول عدالت دیوانی بود حکم داد کہ بہ پیشدستی والد ما چہ خدمت (ظاہر
نویسی) اہل ہمدان را بالفارسی زبان سرانجام دہیم - و راہی خدمت مفوضہ ما بمقتضای نویسی
مراسلت و دفتر فغانی بخصوصیت خوش قلمی با ما متعلق شد - اگرچہ از خدمت حقیقی بسیار
عذیم الفرصت بودیم و ملتی برای خدمت ثانی نہ داشتیم و لیکن انتقالا امر الحاکم - صبح پیش
از وقت مقررہ دقتر می یقیم و شام ساعت ہفت مصروف این کاری ماندیم - نتیجہ این محنت
شاخہ زود بر آمد و در ہمہ اہلکاران دفتر تیزی با دادندہ مسلمانان سیاق دان را حکام زمان
بہ تعجب می نگریستند و می دانستند کہ سیاق حصہ بر ہمان دکن است - پس ہارت را در سیاق
نوبت بدینجا رساند کہ از شاہرہ سی بچہل روپیہ ترقی کردیم - دیر گذشت چہل بہ پنجاہ گرایند و
در انتظام جدید سر شہ بند و بست بہ تصاد و پنج و در مقابل آن بشاہرہ شہاد و پنج روپیہ
ترقی یافتیم و پس از آن در مجلس مالگزاری سرکار آصفیہ محاسب صرف خاص شدیم بشاہرہ
صد و بست و پنج و زان بعد محاسب مجلس شدیم بہ شاہرہ صد و پنجاہ و در قرب زمان بشاہرہ
صد و ہشتاد و پنج و بعد تصیلاری بدست آمد و زان پس - مجلس صرف خاص ما را بشاہرہ صد و

روپیہ منظم دفتر خود مقرر کرد و بعد از آنکه مجلس برخواست شد بشا هر دو صد و شصت صد
منظم دفتر صدر محاسب سرکار عالی قرار یافتیم و باز هر آستانه بشا هر سه صد پرتل است
شدیم و هم در آن دفتر بشا هر چهار صدی مدوکار موازنه قرار یافتیم تا آنکه ترقی عهده بالاتر شای
مارا به پانصد رسانند و پس از آن ملازمت باید دفتر معتمد الگزار بشا هر پانصد و پنجاه منتقل شد
و مدوکار معتمد مال قرار یافتیم تا آنکه بعد از خدمت ما بشا هر شصت صد اول تعلقه دار ضلع شدیم و در
شصت و سه فصل بعد ملازمت بست و در سال مارا از همین خدمت سبکدوشی حاصل شد و چار صد
روپیہ وظیفه حسن خدمت عطا گردید.

(۲) هشت سال دیگر در پایگاه نواب سر و قارالامرا مغفور بشا هر هزار و دو صد و شصت
فرائض خدمت معتمدی و صدر تعلقه داری را سرانجام دادیم و حالا صد و پنجاه روپیہ وظیفه حسن
خدمت از عطا مودع هم می یابیم. مجموع وظیفه ما پانصد و پنجاه روپیہ معاوضه عرق ریزهای
خدمت است که تا مدت سی و یک سال سرانجامش دادیم و در هر دو وظائف بالا مراتب
خاص تسلیم حسن خدمت و جگر کاهیهایی مابقی ما مرعی داشته اند که در هر درجه ملازمت آتما
کار خدمت از ساعت هفت صبح می شد و انجامش بساعت هشت شب. بالجملة عرض
نتایج خدمت متقاضی دفتر است و هر یک دفتر متعلقه شایده آن باشند و نمی پسندیم که
بفصیل خودتائی این مضمون مختصر را طول دهیم.

(۳) در کارنامه ملازمت سرکاری ما خدمت مدوکاری صدر محاسب سرکار عالی
یادگاری از ما دارد که موازنه شاهی ما بر وقت مقرر شده اش پیش از سال آینده بدرجه شایست

آوریم که جانشینان ما در زمانه ما ضمیمه ازین قاصر بودند و در عهد مددکاری متعه مال گزاری فراموش دریافت و تحقیقات العام را باینی سرانجام دادیم که بعضی از بلندپایگان خود غرض در صدور استیصال ملازمت مانند معاصرین ما از تفصیل این اجمال خبر دارند فیصله های ماکه پیچیدگی از این خالی از قدر سرکار نیست - مصداق شهادت تحریر است - وقت با مساعده نمود ولی بخت ما خوش بود که این عهده را به طریقی از دست دادیم که جائزه عهده اول تعلقه دار ضلع بدست آمد (ع) عدو شود سبب خیر گردد خواهد بود -

(۴) از آثار ملازمت پاکاهی قطع نظر از رونق و آبادی و قار را با دو فروش استقامی هر یک صیغه اضافه یک لک و رد اخل ارسالی آن علاقه گوی از جانشینان متقدمین نامی با باینی که از افراد رعایا یک نفس هم بار ضامندی خود بر نخواست -

(۴) ختم ملازمت و آغاز وظیفه حسن خدمت

(۱) ردی که از ملازمت سرکاری و غیر سرکاری سبک دوش و بوظیفه حسن خدمت کاسیاب شدیم - شکل ترین روزی بود که کار و بار خانه داری را به مساوات مخارج یا داخل و دست کنیم و و خیر است که وظیفه یا بان را پریشان حالی می کشد کی بی شغلی بعد از ترک خدمت و دیگری تصفیه داخل - ما از شکل اولین به بین شغل خود فکری نداشتیم ولیکن از دوین شکل خیلی سرسپیده شدیم - حیف است که ما در زمانه ملازمت بر اصول اهل نبود کار بند نه شدیم و مخارج خود را در نصف داخل نداشتیم پس جز این چاره نبود که در جمیع مصارف خود تصفیه کنیم - پیش از همه مکانی را از اموال خود بفروش دادیم و از بار قرضه که بقدر اکثر نبود سبک دوش شده موازنه مخارج مستقر را

بساوات مدخل و طائف درست کردیم تا این عمل جا برانہ تا ہاشش ماہ خیلی شکل افتاد کہ تفصیلش صدراع افزای ناظرین پیش نیست و این قسم تصنیف نہ کار کسی باشد اگر جمیع فراخانہ ماورین خصوص شریک حال و ہمدردی ابد ندرتی از کامیابی منصوبہ ماموقع نبود و باوجود این تو انیم گفت (ع) این کار از من آمد و مردان چنین کنند پش

(۵) خدمات عامہ

(۱) در عرض زمانہ ملازمت ہاشش سال فرائض رکنیت مجلس صفائی حیدرآباد تقریباً تا چار سال رکنیت مجلس طبابت را سرانجام دادیم و ہمدین عرض مدت یک سال و اس پر سینٹ مجلس صفائی ہم تنب شدیم و تا دو سال رکن مجلس وضع قوانین ہر کار (بجیلیٹو کونسل) بودیم و پس از وظیفہ یابی ہم شش سال دیگر فرائض خدمت رکنیت مجلس صفائی را ادا کردیم و در ادای فرائض خدمت اخرا لند کر بسیار جگر کاوی نمودیم و خون جگر خوردیم تا در صحت مزاج بافتوری واقع شد و بجا لم مجبوری متعفی شدیم۔ آنگاہ بدون معاوضہ خدمت حبسہ لند این قسم کار ہامی کنند۔ خدمات شان باعمال خود غرض نمی سازد و ہر شان شان مذاق قدر این قسم کار ہا ندارند و پسند خاطر مانہ بود کہ برخلاف شان بدارج عالمیہ گرایم و عہد اوقات خود را تنگ کنیم بنا بر این بوجہ ما سازی مزاج ما ازین صحبت کنارہ گرفتن ناگزیر افتاد۔

(۲) زمانی چند خدمات خود را در انتظام طغیان روموسی حیدرآباد وقف کردیم۔ مشکہا پیش آمد و پالغری مار و نموداری ہمدانگی و ہمت از عہدہ این کار بیرون آمدیم

لله الحمد که تحت شبار دزی ما مقبول بارگاه آقای ولی نعمت باشد و بحکم اقدس و اعلی پروانه
خوشنود می سرکار عطا کردند.

(۳) تا دو سال اذیت و پرور و پراست غریز الاخبار بودیم و این اشاعت مقبول عام شد
و در عرضة قلیله ما خلش متکفل محتاج گردید و لیکن کوتوال وقت (نواب اکبر الملک مرحوم) طرز
و این کار ما را پسند نه کرد و کار بجای رسید که ما بر فنا جویش مسدودی اختیار خود را ترجیح دادیم
(۴) شغل تالیف و تصنیف ماکه ذکرش می آید من و جسمه همدین باب دخل است

(۶) تالیف و تصنیف و صله آن

(۱) از بست سال شغل تالیف و تصنیف داریم و بعد از ترک ملازمت و حصول وظایف
سن خدمت به وقت ما از ساعت هشت صبح تا ساعت پنج شام وقف همین شغل است
در آغاز این شغل ترتیب ما به ترتیب قوانین سرکار آصفیه مائل شد و قفا فوقاً بابت مجموعه
قوانین مالککاری مرتب کردیم و سه مجموعه قوانین حساب و فینانس و دو مجموعه سرشته انعام
که هر ایک بنا می معروفست و مجموعه مختصر هوسوم به شیرازه دفاتر که مشتمل بر امین و دفتری بود
از این شغل محمود نفع کثیر بدست آمد یعنی در صله ترتیب و تالیف این کتب بدفاحتش نه
روپیه انعام از سرکار آصفیه عطا شد و در کثیر در وجه قیمت این کتب گیر آمد و بنیاد مذاق این
کار استحکام یافت از همین پول مکانی ساختیم باخانه باغش که خیلی وسیع و جامع ضروریات
هوسوم به غریز و لا و غریز باغ است - همدین مکان حصه مختصری از برای این شغل مخصوص کردیم و
مطبعی خاص بنام غریز المطابع قائم کردیم (هنگام و پنجاه هزار روپیه صرف اینهمه کار باشد) و از قرضه

پارینه بکد و شیم دست داد پس میلان طبع مایه‌سوی فنون دیگر شد.

(۱) کتابی در فن سیاق و سباق نوشتم که سیاق و سباق (کن) نام دارد و آنرا بنام نواب عماد الملک بهادرسی ایس. آئی. ناطم تعلیمات دولت آصفیه شبلی پسندش کرد و برای تعلیم المصلین مخصوصش فرمود این رساله مفید بر علم و عمل سیاق و سباق است با مذاق تاریخی این فن و نظر بر ضرورت اهل ملک تألیفش را زبان اردو پسندیدیم هر مجلدش به قیمت سه روپیه بفروش می‌رود و شما استادین را خیلی پسندیدند و اهل دکن قدرش افزودند - شمس العلماء - علامه شبلی نعمانی تقریظی مبسوط برین تألیف نوشته است که دیدنی دارد - در غریز المطالع ماطع شده و بر صده و هشتاد و صفحیات شامل -

(۲) زبان بعد خیال ما رجوع شد به فن سیر و تاریخ - سه تا کتاب همدین فن نوشته‌ام یکی تاریخ النواط که محتوی بر حقیقت و رسم و رواج و مخصوصات این قوم است از سوانح عمری بعضی مشاهیر قوم هم درین کتاب ذکر می‌کرده‌ایم - نواب محسن الملک مرحوم و علامه شبلی و شمس العلماء حالی پانی پتی و سرچر ڈبرن و هم بسیاری از مشاهیر هند تھارینط خود بر این کتاب نوشته‌اند - این اولین تألیف ماست که برای قوم ناط بدین جامعیت در اردو زبان طبع یافته اشاعت در برکشید - بر پانصد و شصت و شش صفحیات شامل و در غریز المطالع ماطع چاپ شد هر مجلدش به پنجر و پیم فروخت میشود -

(۳) تألیف دیگر ما درین فن لطیف (محبوب السیر) است بفارسی زبان که خاصه به بیان آئین سلطنت رانی آقایی ولی نعمت ما و االی سلطنت آصفیه و ام اقبال نوشته‌ایم

و طرز انتظام ربت سالہ سلطنتش را نقش بستہ ایم شامل است بر مہمتا و و چارہ صفی و نگارستان
اصفی ضمیمہ اوست کہ از مؤلف دیگر است شتمبر حالات نیاکان آصف ساوس ادا م اللہ
اقبالہ در غزیر المطابع ما طبع شدہ ہر مجلدش سہ روپیہ قیمت دارد۔

(۴) تالیف سوم مادرین فن - عطیات سلطانیت و این تاریخی است متعلق بہ
عطایا سہ سلاطین سلف از قسم جاگیر و انعام و غیر ذلک - اتمام عطا و طریقہ عطا - ما - حسن
سلوک سلاطین سلف با وراثا معاشداران را بآئینی بیان کردہ ایم کہ دہر باب آن تجزیہ عہد
مہمت ہمد آقا فیضت ما ادا م اللہ اقبالہ ثابت میشود شایقین فن تاریخ این را خیلی
پسندیدند ابو المظفر مولوی سعید الدین رامپوری و خصوصاً شمس العلماء حالی پانی پتی و تقریباً خود
این را بسیار ستودہ است و محاسن آنرا بتفصیل تمام و المنودہ - کتابیت در اردو زبان و بر
صد و نود و نہ صفحات شامل - از غزیر المطابع ما ہر مجلدش قیمت سہ روپیہ بدست می آید۔

(۵) اولین کتاب مادر فن فلاحت بزبان اردو و فلاحۃ النخل است کہ طرز کاشت
نخلہ را در ممالک عرب و عجم با خصوصیات ہند باین ہمین بیان کردہ ایم و تجارت فلاحا
عرب و ہند را با منافع این درخت و امراض آنرا با طریقہ علاجش بحیطہ رقم آورده ایم
نخلکہ اعلامی فلاحت سرکار ہند این را بہترین کتاب در سائر تالیفات ہند قرار داد و
سرکار اصفیہ بصلہ تالیفش دو صد روپیہ انعام بہ مؤلف حقیر عطا شدہ و بر دو صد و ہشتاد
و پنج صفحات شامل ہر مجلدش از غزیر المطابع ما قیمت دو و نیم روپیہ حاصل میشود۔

(۶) دومین تالیف فن فلاحت (کاشت انگور) است کہ بہ اردو زبان تالیفش

کرده ایم که بر چهارصد و چهل و شش صناعات شامل - از جمله ضروریات کاشت این درخت
 بخصوصیت آب و هوای هند با تجارب فلاحان عرب و هند بخشی کامل کرده ایم - سرکار
 آصفیه بصله تالیف این کتاب هم از دو صد روپیه انعام مؤلف را بنواخت و محکم ز رعیت
 سرکار هند اعتراف عدم ابدیش ساخت - هر مخلصش را سه روپیه قیمت مقرر بود و حالا
 بیا دگر قصیر مرحوم هند این را برای کتب خانه های عام وقف کرده ایم که بدون محافه
 قیمت داده میشود -

(۷) سؤمین تالیف فن فلاحات متعلق به کاشت بقولات است که به زبان
 اردو (کاشت ترکاری) نام دارد و بر صد و پنجاه و هفت صفحات شامل - اهل هند
 خصوصاً - اهل دکن را عموماً خیلی مفید ثابت شد بسیار قدرش کردند و دست بپشتش بند
 شائقین فن فلاحات سیما مولوی ملا عبد القیوم مغفور تقریظی بسیط بر محامد و منافع این کتاب
 نوشته هر مخلصش از غریز المطالع ماه قیمت دو روپیه گیری آید -

(۸) غرائب الجمل - خجسته تالیف مادر فن حمل است به زبان اردو که علم و عمل این
 فن را بسطک بیان کشیده ایم و چغیری که با کمال تلاش گیر نمی آید بجز کاه و بیابست آورده ایم
 مرزا مهدی خان کوکب تخلص که از شاهیر فضلاهی هند مذاق این فن دارد تقریظی لطیف بر
 این نوشته شائقین فن حمل خیلی پسندش کردند و در ذخیره علوم و کتب خانهای هند درین فن
 همین یک کتاب است و بس هر مخلصش از غریز المطالع ماه قیمت سه روپیه بدست میرسد
 (۹) در فن طیور تالیف مختصر حیات الاحیاء و در اردو زبان و این نتیجه ذوق و شوق با

با کبوتر بازی است - از مدتی دراز در باب تفریح خود کبوتران رنگین را داخل داشتیم و از
 جمیع اقسام رنگین قلمی را نگذاشتیم - چون آقای ولی نعمت ما دام الله اقباله این سرمایه دل خوش
 کن را بمرحمت خسر و ندانید و قبول فرمود کتابی مختصر مشتمل بر احوال کبوتر و طرز نگهداشتن و تشخیص
 امراض و طریقه علاجش مرتب کردیم - تا تجربه ما ضائع نرود - الله الحمد که این تالیف مختصر هم بکمال
 آقای ولی نعمت ما شرف قبولیت حاصل کرد - برصد و هپل و سه صفحه شامل و از غریز المطالعین ما
 هر خلدش بقیمت دو روپیه گیرنی آید -

(۱۰) اولین تالیف ما در فن لغت است (تعلیمات دکن) است که باعتبار ضرورت عامه خصوص
 است برای حیدرآباد اندرین رساله مختصر که بر دو صد و نه صفحه شامل است تعریف اصطلاحات
 ملک را بزبان اردو کرده ایم هر قدر نسخ این که در غریز المطالعین ما طبع شد بفروش رفت و موقع
 طبع ثانیست دست نداد -

(۱۱) تالیف آخرین ما در فن لغت آصف اللغات باشد که نعتی مبسوط برای فارسی زبانان
 است - هر نقطه فارسی را بزبان فارسی تعریف کرده به بیان اختلاف یا اتفاق محققین فارس
 بر آن خیمه را می خود عرض کرده ایم و از اخذ الفاظ هم بکشی و مما لکن از سند استاده هم کار گرفته ایم
 و بالاخر ترجمه با محاوره لفظ مذکور زبان اردو باشند زبانان هند پیش کشیده ایم - این کتاب مبسوط
 شامل است بر لغات مفرد و مرکبه و اصطلاحات و استعمالات و مقولهای عجم و امثال زبان
 فارسی متوقع برست و هشت جلد و هر یک جلدش محتوی بر شش صد صفحه و دو سال گذشت
 که آغازین کار کرده ایم و الی یومنا چار تا جلدش شائع شد و اگر سلسله کار به همین منوال جاری

ماند و مساعدت وقت زندگانی و نعمت مار محفوظ دارد و در دستش ماه و یک شاعت یک جلدش
 صورت گیرد. انشا الله المستعان. مصارف تحقیقی طبع یک جلدش برای پانصد نسخه هزار و چهار
 و ششت روپیہ و اعانت سرکار هند بر بیل آنزیمیم پانصد روپیہ سیکه گورنمنت و علی بنه القیاس
 امداد سلطنت آصفیه هم برای یک جلدش بقدر پانصد روپیہ سیکه محبوبه می باشد و از امرای
 کرام حیدرآباد (نواب فخر الملک بهادر وزیر تعلیمات هم بر هر یک جلد این کتاب صد روپیہ
 انعام مقرر فرموده است پس بعد وضع این امداد که تقریباً هزار و دو صد روپیہ سیکه محبوبه باشد
 باقی مصارف این را داخل فروخت تالیفات ما نقل ما جمیع نسخه های مطبوعه اش را وقت
 کرده ایم برای کتب خانهای عام و محدث علیگڑھ کالج بطریقیکه ذکر آن به سختی امداد کتب خانها
 عام و مدارس می آید همین یک تالیف و قیاس است که هر کس نسی لارڈ نوبتاً تقابلهیم میسر می گوزر جز این
 اجازت و توفیقش به نام نامیش داده و بخیاں ما این اولین مثال است که تالیفی بنام نامی گوزر خبر
 هند متعین شد شایقین خریدارش را گیر نمی آید الا بطریقیکه اشاره اش بالا گذشت بهمانا
 کما است خیلی بزرگ و حالاً به وقت ما وقف همین کار است و مساعی و ابته حیات مستعار
 استعی نمی والا تمام من الله (۵) فکر صد سال می کند بنده به بر سرش مرگ می زند خنده به قهر
 کتب که در ماخذ این داخل است آنرا به اشیایک سوساتی بکال وقف کرده ایم تا اگر از تکیس
 این قاصر مانیم آلات و ادواتش را بسوساتی مذکور بپاریم و همین است وصیت ما یا و لا خود
 و حقوق تالیف این کتاب را هم از برای سلب وقف کرده ایم تا شاعت های آینده پانصد
 اجازت ما و ورثای ما نباشد

(۱۲) تالیف دوازدهم مادر شعر و سخن (کلیات نظم و نثر) نام دارد که شامل است برقصا ندو غزلیات و رباعیات و نظم تاریخی و آن بین یک کتاب است که حیوة الغریز و سیاحه اوست سخن بنحان قدر شناس قدرش کند و دست بدستش بر بندشش تا قصص اندیش مخصوص است به مدح آقای ولی نعمت ما - (آصف جاه - نظام الدوله نظام الملک میر محبوب علی خان بهادر فتح جنگ - جی - سی - یس - آئی - جی - سی - بی - آصف سادس - آصف تخلص فراروا سلطنت آصفیه حیدر ابا و فیوسد که نفل غافلقتش روزینه خوار و طیفه حسن خدیجه ادام است اقباله و ضاعف اجلاله - دیوان غزلیات مازنگ نوی دار و و پاینده طریکی از سخن بنحان سلف نیست و هر یک رباعی ماحال مثلی از هشتاد و پنج اشال فارسی زبان - و در آخر همه نظم تاریخی ماهم بسادگی و بیان واقعی و هم بصناع و بدایع فن جبل جلوه گمان به بر حاشیه هر یک صفحه حل اصطلاحاتش کرده ایم و در خانه اش فرنگی خاص ترتیب حروف هجا آورده ایم و و نیم رویم قیمت هر مجلدش نظر بگران قدرش خیلی ارزان است و به ارزانی جنس باز از سخن بسیار گران (۱۳) و وسط شمار صفحات مساوات قلمی مانا بحال بست هزار باشد -

(۱۴) امداد و کتب خانهای عام و مدارس و دیگر غرایز داخل قیمت تالیفات

(۱) نتیجه شغل تالیف و تصنیف ما وقف است از برای مدارس و کتب خانهای عام - بعض کتب را بفروش نمیدیم و مخصوص کرده ایم برای مدارس و کتب خانهای عام همچو تالیف ما (کاشت انگور) که بیا دگار فقیر سندهم و هم چنین تالیف ما آصف اللغات که حصه از آن برای مدارس وقف است و حصه دیگر برای (محدث علیگڑه کالج) آنرا که پیش

برسبیل عطا بخزانہ کلج میر سائند و رسیدش را بر مصنف نی سپارند استحقاق حصول بست و
جلد آصف اللغات دارند چار تا جلد شائع شده را ممانعت میست شان میر سائیم و جلد
ما بعد را بعد از اشاعت و زمانه آئند به دست شان می فرستیم و این معاوضه مقرر و تحقیق بقدر
ثقت قیمت کامله آصف اللغات است -

(۳) و از دیگر تالیفات ما آنچه بفروش می رود از داخل آن کتب قدیمه فنون مختلفه
زبان عربی و فارسی و غیره که کمیاب و نایاب باشد خرید کرده بموقع مناسبه به مدارس و کتبخانه
عام وقف کرده میشود و بهترین تدبیری که ما در این خصوص کامیاب می کند طریقه تبادل
کتب است که کتب فروشان حیدرآباد سیما تلامذہ مراد و انکام این قسم معامله را به زلفه ترجیح
می و دینی کتب فقهی و مطبوعه و نایاب و کمیاب را که بدستش میرسد به بدل تالیفات مایه
بالجمله تادم تحریر هر قدر کتب قدیمه و مهم از تالیفات ماکه وقف مدارس و کتب خانهای عامه
تفصیلش به پائین عرض میشود -

(الف) در سنه هزار و نه صد و هشت عیسوی پانصد و دو مجلدات کتب قدیمه با یکیک
مجلد تالیفات خود قیمتی چار هزار روپیه حکم و اجازت سرکار شهید بست ایشیا تک سوسائتی
بنگال وقف کردیم -

(ب) در سنه هزار و نه صد و هشت و هشت عیسوی صد و چهل مجلدات کتب قدیمه
با یک یک مجلد تالیفات خود قیمتی هزار و شصت و سی روپیه حکم و اجازت سرکار شهید بود
آف اکرا منرس کلکتہ برسبیل وقف فرستادیم -

(ج) در سنه هزار و نه صد و هشت عیسوی صد و اشتاد مجلدات کتب قدیمه با یک یک مجلد
تالیفات خود قیمتی چهار صد و نو در روپیه حکم و اجازت سرکار دهند بدست مدرسه عالییه کلکته
وقف کردیم -

(د) در سنه هزار و نه صد و نه عیسوی صد و اشتاد و یک مجلدات کتب قدیمه با یک یک مجلد تالیفات
خود قیمتی چار صد و پنجاه و روپیه حکم و اجازت سرکار دهند بدست مدرسه عالییه کلکته
فرستادیم -

(ه) در سنه هزار و نه صد و نه عیسوی نود و یک مجلدات کتب قلمی نایاب قیمتی هزار
پانصد و روپیه حکم و اجازت سرکار دهند بدست ایشیاک سوسائتی بنکال وقف کردیم -
(و) در سنه هزار و نه صد و نه عیسوی پنجاه و یک مجلد کتب قدیمه قیمتی چهار صد و هشتاد و یک
چار روپیه با اجازت برتش رزیدنت حیدر آباد بر سبیل وقف به بور داف اکر انرس
کلکته فرستادیم -

(ز) در سنه هزار و نه صد و ده عیسوی صد و اشتاد و یک مجلدات کتب قدیمه قیمتی پانصد و
با اجازت برتش رزیدنت حیدر آباد بدست مدرسه عالییه کلکته وقف کردیم -

(ح) باز در همین سنه جاری عیسوی صد و اشتاد و یک مجلدات کتب قدیمه قیمتی هفتصد و
پنجاه و روپیه حکم و اجازت سرکار دهند بدست مدرسه عالییه کلکته فرستادیم -

(ط) باز در همین سنه جاری عیسوی صد و اشتاد و یک مجلدات کتب قدیمه با یک یک مجلد
تالیف خود قیمتی پانصد و پنجاه و روپیه حکم و اجازت گورنر آف مدراس بدست اسلامیه لائبریری اس وقف
کردیم -

(ی) باز در ہین سسٹہ ہاریر عیسوی اشتاد مچلدا است کہ سبب مطبوعہ ہا یک یک بجلد تالیف
ما قیسی تقریباً ہشتاد و پچہ دست انجمن ہندو اسلام کلکتہ زنت کر دیم۔

(ک) باز در ہین سسٹہ ہاریر عیسوی اشتاد مچلدا است فن فلات از تالیفات خود
قیمتی دوسہ و ہشتاد و پچہ روپیہ برای تقسیم بہ کامیابان مدرسہ فلاحیہ کانتپور با جازت سرکار
ہند بدفتر زراعت کانتپور فرستادیم۔

(ل) در سنہ ہزار و نہ صد و ہشت عیسوی چار صد جلدات نمونہ مختلفہ تالیفات
خود قیمتی ہزار و پچہ با جازت سرکار آصفیہ بادا مصیبت زوگان طغیانہ رودوسی حیدرآباد
عطا کر دیم۔

(م) در سنہ ہزار و نہ صد و ہشت عیسوی از آمدنی قیمت تالیفات خود دوسہ و ہشتاد
زرقہ و دہ روپیہ یا ہزار صین حیاتی نصیحت و طلیقہ حسن خدمت بندہ منظور سی سرکار آصفیہ
باعث سیلاب زوگان طغیانہ حیدرآباد و ایم و مقرر کر دیم۔

(۸) اعزازات و خطابات و انتہامات

(۱) آقای ولی نمت مادی (والی سلطنت آصفیہ) بجلد وی خدمات مدرسہ ہزار و نہ صد
دوازده ہجری مارا بہ خطاب خان بہادر نواب غریب شاہک بنواخت و در معاصرین با
متنازعہ متختر ساخت۔ ادا مانتہ اقبالہ و احلالہ الی یوم القیامہ۔

(۲) در سنہ ہزار و نہ صد و ہشت عیسوی نواب گورنر جنرل ہند بالتقاہم باعتراف خدا
ما خطاب (شمس العلماء) باخلت و تمناش عطا فرمود و در سنہ ہزار و نہ صد و دہ عیسوی

بجلد وے خدمات عام بظاہر خان بہادر ممتاز نمود و باند این اعزاز قیمتی شمیری ہمنما
و بروی قانون اسلحہ مارا مجاز استعمال ہر قسم سلاح در کل ممالک ہند فرمود (ع) شکر نعمتہای
او چند آنکہ نعمت ہای او:

(۳) در سنہ ہزار و نہصد و دہ عیسوی - کونسل آف ایشیا تک سوسائتی بنگال
مارا - اے - ایم - اے - یس - بی قرار داد کہ مراد از (ایوشیویت ممیر آف ایشیا تک
سوسائتی بنگال) باشد و این اعزازی خاص است در طبقہ اہل علم -

(۴) در سنہ ہزار و ہشت صد و نو و نہ عیسوی بورد آف دارکنس ریلوے
انگلند از برای (ادعیتہ سلور فری پاس) فرستاد و این تمغہ ایست مثلث از نقرہ کہ بواسطہ
آن از حیدر آباد دکن تا استیشن ہای وادی و بچوآرہ و شمارہ بدرجہ اول با (دو خدمتی بدرجہ
سوم) بدون معاوضہ کرایہ سفر توانیم کرد و این صلہ امداد خدمات ماست کہ در زمانہ ملازمت
پاگاہی بحتی نظام ریلوی سرانجامش دادیم -

(۵) در سنہ ہزار و ہشت صد و نو و نہ عیسوی نواب سرو قارالام از عظیم محرم سلطنت
آصفیہ مارا بصلہ خدمات تالیف و تصنیف - انعام ساعت طلا بازنجیرش و چوب دستی خودش
یا دستہ طلا کار و یک ضرب پنچہ وہ ضربی عطا کرد کہ ہر سہ مالیت ہزار و پنچصد روپیہ دارد
و این و رای شش ہزار روپیہ انعام نقدی است کہ بہر یک کتاب قانون موثقہ ما
بتفاریق از خزائن شاہی سرکار نظام ادا ماسد اقبالہ عطا شد کہ ذکر مجلس در بیان ششم گذشت

(۹) صحت مزاج

(۱) یاد داریم که مادر دوازده سالگی عمر سخت مادرست بود یعنی در هر سه ماه بتسلای تب و لرزه می شدیم و در آن سلسله سه فرقه جاری و قوای جسمی خیلی ضعیف بود. اکثر اطفالی یونانی اندیشه مرض دق می کردند. اما در آغاز شب فضل الهی شامل حال ما شد و خیلی تند تر شدیم ولیکن بعد از آنکه قدم در غریبه ملازمت نهادیم اصول حفظان صحت را به آموختن از دست دادیم که بعد از چاشت و شام راحت و فرصت یک لحظه نمی گرفتیم و بجای آن دو خواند مصروف می شدیم و هیچ پروای پابندی وقت طعام هم نمی کردیم. من و سوه با ضمه کم کم جا گرفت و ما به بی اعتنائی بر آشپزهای او و به نوبه هم بیفت بصری برویم چون مدارج خدمت ما ترقی کرد و سامان سواری بهم رسید نعمت مشی هم از دست رفت و بر ضرورت ورزش جسمی اعتنائی نه کردیم و تا سی و یک سال ملازمت بر همین طرز گذشت و فصل جگر درست نماند و در قریب زمانه وظیفه حسن خدمت دفعه بتسلای درد گرده شدیم و در قاروره مار یک سرخی نمودار شد و مرض یرقان مزید علیلش. پس ناچار به بدوای آن پرداختیم اما خود را پابند ورزش نه ساختیم و بدین سبب که بعد وظیفه حسن خدمت قلم از دست یافتاد و مرض ریگ سرخ مصاحب متقل شد بعد پنجاه و پنج سالگی عمر ناآرامی و ج مفاصل پیدا شد. خواجه پیدار شد بعد از خرابی بصره. بیداری ما مصداق شد بعد از جنگ قرار یافت حجت بروی پاک نواب رفت یار رنگ مرحوم اول که بت سال پیش از نتیجه غفلت ما آگاه کرده بود و در اکثر نشی کانتیکته ایی هم پنج سال پیش از این همدرین باب با ما گفتگو می کرده بود. خدایش به بخشند و توفیقی یابد که بر نصیحت همدردان

بی غرض هیچ اعتنا نه کردیم تا نوبت بدینجا رسید که کار و بار خود مید کردیم بدفع امر
الحاقه متوجه شدیم زمانی چند در مدراس اقامت و زبیدیم و از یه شغلی خیلی پریشان شده -
کم کم بکار خود رجوع کرده ایم - حالا علاوه استمال ادویه و انکاسامان و ورزش جسمانی را بر خود
واجب قرار داده ایم یعنی صبح ساعت پنج و نیم بیدار می شویم و بعد از نماز صبح از ورزش
و ناشناختن و حواجی ضروری فراغ یافته از ساعت هشت تا یازده و نیم بکار نوشت
و خواند مشغول می باشیم و پس از آن آب نیلگرم غسل کرده باز به ورزش می گراییم و ساعت
دوازده و دو ربع بالا - فارغ از طعام قلیان را به صاحب کشیده بسیر اخبار بینی تا ساعت
دو - راحت می گیریم و از آن پس توی خانه تا نیم ساعت مشی می کنیم و بعد فراغ از نماز ظهر
باز بکار نوشت و خواند رجوع می کنیم و ساعت پنج قلم از دست می گذاریم و بعد نماز عصر ^{شام}
بسیر خانه باغ می گراییم و پس از نماز شام و ورزش - شام خورده باز قلیان را بار می دهیم
و بعد از نماز عشا - توی خانه چهل قدمی کجا بیش یک میل کرده پا ستراحت می رویم - الحمد لله
سلسله این طرز عمل خیلی مفید ثابت شده و آثار این پیدا است که مرض لاحقه بترقی نکرآ
و کم کم زایل شود - آنانکه همچو ما ذوق تالیف و تصنیف دارند برای حفظ ما تقدم خود از غفلت
ما سبق گیرند و بیقین دانند که محنت و داعی بدون ورزش جسمانی قاع نمی ماند -

(۱۰) اولاد

(۱) دو پسران ما (غازی الدین احمد) و (محمی الدین احمد) هر دو کتف داد و بسک
ملازمت این دولت ابد قرار اند - اولین جوان صالح و قوت بازوی ماست .

ملازمت سراسر است و قریباً نصف سال را در انجام می دهد - و دو مین تنگنای ضروریات و حوائج خانه داری ماست و درین کار سلیقه خوبی دارد - سومی پسر علی الدین احمد را شبان شب آغاز و در نظام کلج حیدر آباد زیر تعلیم و نگران تیار داری ماست و ازین کار خبر دار و حکیمیم - از دو خان - خانه ما عهد به بر است - رکن الدین احمد چارمی پسر ماد و از ده ساله و در مدرسه اعزّه زیر تعلیم و از شش دختران خرد و کلان یکی که بانوست که بعد از بیوگی بعقد ثانیست ترک آئین خان کرده ایم و بدرگاه ایزدی دعای کینکم مدعیان شرافت را درین کار خیر توفیق عطا کند -

(۱۱) سیاحت

(۱) از بدو شعور خود و ولداده سیاحت و سیر مالک بودیم حیف است که پانصدی ملازمت موقع آن دست نداده و استحقاق رخصت را بضرورت های شدید مانگیز بکار گرفتیم - هر چند می خواستیم که گاه به تبدیل آب و هوا سفر با مصداق بیک کر شمه دو کار شود ولیکن افسران ما - رخصت آن نپیداوند خوش وقتی ما بود که بحیثیت عبده ما موقع نقل و حرکتی چند بدست آمد - اعنی -

(الف) در سنه هزار و سه صد و پنجاه و پنج بجزی چون نواب سر آما نجاه مغفور فریر اعظم سلطنت آصفیه غم شعله کرد انتخاب ما بطریق خزانه دار سفر فرمود - همدین سفر بالار و فرن و سیر اسبند اتفاق شرف ملاقات افتاد و همدین سفر موقع آن بدست آمد که وزیر اعظم ریاست از عرق ریزی و خدمات ما آگاه شود - چار صد روپیه انعام در ثنائی همین سفر عطا شد و از گرم و سرد زمانه تجربه های بسیار بدست آمد -

(ب) در سنه هزار و سه صد و شش هجری هم برین طریق در سفر کلکته هم کتاب بنوای
ممدوح الشان بودیم حیف است که ساخته رحلت اهلین ما و رحیدر آباد از دوران سفر و اچ
آورد و چنانکه باید موقع سیر نکال بدست نیامد.

(ج) در سنه هزار و سه صد و هفت هجری همینان بانو اب ممدوح الشان بندر
بهمی رفتیم موقع ملاقات سرتیودی بدست آمد و با اکثر شاهسیران مقام فنیان صحبت
و ملاقات حاصل شد و تجارب بسیار با خود آوردیم.

(د) در سنه هزار و سه صد و هفت هجری هم برین منوال در سفر بچاره و ورنگل بانو اب
ممدوح هم سفر بودیم و ازین هم سفری های متواتره چینی که با افادت بخش شد و اقصیت
وزیر اعظم بود و از طرز و روش مافذایش مغفرت کند که ما را بسیار دوست میداشت و از جمله خدمات
ما خیلی واقف بود و بواسطه همین واقفیت در همه تقاریب سرکار ما را بحیثیت مولفی یاد می نمود
(ع) آن قدح شکست و آن ساقی نماند.

(۲) سفر در اسرار با اتفاق افتاد و اکثر اضلاع این صوبه را دیده ایم و بر نامه
ملازمت خود به پمیل دوره شده اکثر اضلاع و تعلقات ممالک محروسه سرکار عالی کرده ایم
و برین موقع به تحقیق اصطلاحات ملک که ذخیره تالیف (اصطلاحات دکن) بود از زیر رگان
هر یک مقام نعمتی بدست آوردیم.

(۳) دو بار اتفاق سفر جمیر شریف افتاد و بعضی همین سفر بهر اندوز ریاست اند
هم شدیم و ساعتی چند بسیر دار السلطنت برخوردیم.

آنکه لیثعلی تالیف و تصنیف و وقت ارند و همه وقت خود همچو مادرچین شغل می گذارند
 باید که از همه سال ماهی را برای تبدیل آب و هوا خاص کنند این نعمتی است که بعد از
 نقصان بسیار حاصل کردیم و حالا برچین اصول کار ندیم.

(۱۲) طرز معاشرت عام

(۱) شکایت که طرز معاشرت ما مثل مسلمانان هند است ولیکن چیزی هست که ما نمی
 پسندیم و تیرسیم و اصلاحش دخل و تصرف کرده ایم چنانکه -

(الف) در تقاریب تهتیت رسم دروان هند را یک تخت خیر یا دو خواندیم و از
 نقصان مایه و شامت همسایه خود را و ارا ندیم اگر چه بعضی معاصرین و اقربای ما حرف گیری
 می کنند و بعضی از بزرگان ما در انماش زهر خندی می زنند و در بعضی مواقع ما در این خصوص
 شکلهایش آمد ولیکن نام استقلال خیال خود را از دست ندادیم و از پانفری محفوظ ماندیم -

(ب) در مراسم تعزیت هم اصلاحی چند از خصوصیات ماست که بر بنای عمارت
 خانه و خانه باغ خود قناعت نکردیم بلکه در گورستان هم سکن حقیقی را پیش چشم خود درست
 کردیم - اکثر مسلمانان هند این را شگون بد گیرند - بنجیال ما قدرش در آنوقت دانند که میزند

(ج) بمصارف عرس و فاتحه اقربای مرحوم و بزرگان دین را شکل مشا هر مستقل
 مقرر کردیم و به مستحقین آن سپردیم و بنجیال ما این طرز عمل من حیث المجموع فائق تر است
 از مجمع مولود خوانان و جماعت حفاظ ابر و قلمه های چرب از برای دوستان غیر مستحق -
 (د) آنان که به عیادت قدم رنجه می کنند با استقلال رسم و رواج - کرایه سواری شای

اصلاً نمی پسیم و مهمانی شان نمی پسندیم برضای خودی ما مجبور شویم که نزد بزرگواران چه ناخواسته رود
آنانکه بوفور بهر روی همه از خدمت بیار بر دوش خود گیرند و اهل بیت آن دارند - اگر احتیاج به چو
همدردان داریم خدمات شان را بجان و دل قبول کنیم -

(۵) بدعوت تقاریب اجاب که و رای یوم آدینه باشد اگر قریب شام است به سر
می رویم و اگر خلاف این وقت است به عزت می گزایم که تفرقه انداز سلسله کار است
و اجاب انصاف و دست معذرت ما را قبول می کنند و می دانند که بجز عذر معقول چیزی
دیگر نیست و همین طرز عمل است بموقع تعزیت -

(۶) تمیل و خواست کسی اگر خارج از حیطه اقتدار ما یا برخلاف مصالح ما باشد با الفاظ صریح
عذر می خواهیم حیف است که زانیان این را نمی پسندند و وعده دروغ بهتر ازین میدانند
(ز) وقت ملاقات خود و رای یوم الجمعه مخصوص داریم از ساعت پنج شام تا آنکه
مضرب یقین میر و تفرج در خانه بارغ - آنانکه برخلاف این تکلیف می فرمایند و تکلف میشوند
عذرخواهی کنیم حیف است که زانیان بخود غرضی ناراض می شوند و بر اخلاق ما حرف می زنند -
(ح) صاحبان اقتدار بضرورت احتیاج ما رعایت اشغال ما نمی کنند و کار را انصاف
نمی گیرند بناً علیه ما امکان با وجود ضرورت دست از احتیاج شسته ایم و مصداق قهر
در ویش بر جان در ویش باشیم - این طرز عمل را از آثار رعونت ما خیال می کنند حیف است که
چنین نباشد -

(ط) سخت گیری ما بر عمال و ملازمین شهرت دارد و میدانیم که کاربری بهتر از گرمی است

ولیکن آناتکه در هر کار خوگر یا بندگی وقت اندازد دست غیر خطاطان غافل به حمایت هم نموده نمی شوند. حیف است که درین روزها قضا الرجال خدمت گذاران اهل است و از نااهلان کار گرفتن نه سهل.

(دی) حرست هر مذہب لمخوفی داریم و یا سجد یکدور اعتقاد و انتصافی پیدا نشود و بچوایی اختیار نمی پسندیم مثلاً - در عید ایقرا از قربانی ماده گاو و دانه ها کمتر با شیم بر بیل اخلاق که دل پشیمان آزرده نشود - یگانگان بر ما اعتراض کنند - توفیق از خدا است -

(ک) اهل و عیال خود را نمی پسندیم که هیچ تقریب اقرار یا تمام بخت خود را استراحت نکند. جهانی ساعتی چند خوبتر است از غیر آن - اقربای خوگر و رواج ازین طرز عمل خیلی بر هم می شوند - انصاف بالای طاعت است -

(ل) اجانب غیر متعارف را بدون ذریعه ملاقات بخت خود بازنمیدیم و این طرز عمل بر عکس زمانه لازم است و چشم دیدیل و نهما رتقاضی همین است و بس -

(م) در تعلیم اناش نمی پسندیم که غیر ضروریات خانه داری و رسائی چند تعلیم مذہبی و اخلاقی تمام شان بیرون رود و همین طرز عمل ماست برای دختران خود که درین روزها تعلیم زیاد اناش بر بیل تعلقات زن شوی میشود الا با شوی کم سواد -

(ن) در تبیض مرسلت یا بلند پایگان - یا بند قلم خاص خودیم - چون بنا دقت زبان مجبوری دست و دوازدهمترین افراد این کار را نمی گیریم - اجمال نتیجه این احتیاط بهتر از تفصیل است که در خلاف ورزی این واقعات قبح چشم دید ماست -

(س) اثر ریخ و طلال، هیچگاه بر طبیعت خود غالب نمی‌کنیم و یاد نداریم که در عالم هم و هم سلسله کار خود را از دست داده باشیم که نتیجه آن غیر از نقصان مزید نباشد و این طرز عمل را تعلقی خاص است با فطرت خدا داد -

(ع) چون آغاز کاری کردیم بدون موانع غیر اختیاری از انجامش غافل نمائیم همین یک چیز است که دیباچه کامیابی‌های باشد و مساعدت وقت و نیت و البته این عجبی نیست که همین یک صفت انسان آثار خوش بختی اوست - که قضا و قدر او را بدین صفت مخلوق کرد -

درینا که بگذشت عهد شباب درینا تنگ جوانی نماید ز پنجاوشش عمر من درگذشت ز اعمال خود هر چه دریافتم توانائی کارم از دست رفت بدل بود منصوبه کار بر ماه سر خدمت خلق می داشتیم دلم را خیالم کند شرمسار نیا و ردم از عمر چیزی بدست پشیمان ازین سرگذشت خودم	نوا سنج پیریت پاورر کاب بچنگ آور کامرانی نماید بصیان مرا آب از سرگذشت ز خود خویش زنجیر یافتیم رسید است عمرم به پنجاه و هفت نکردیم شتی ز خوارها ولی بهره زان نه برداشتیم درینا نکردم یکی از هزار در آب و گل غلتم پای بست که شد حرف گیرش ز بان تسلیم
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوشی به از همچو عرض سخن نایش گر کار خود از زبان بدنیا همین یادگار مین است	که پیدا شود مدحت خویش تجلائی اخلاص سازد نهان که مسکین و لا بنده یکس است
همین به که این نامه ناتمام به بیایگی ختم شد و السلام	
۱۶۱۳	

فهرست کلیات نظم و لا			
نوعیت	نشان	موضوع اول مطلع	نشان
۱	۲	۳	۴
رباعیه	۱	بسم الله الرحمن الرحیم بود حمد خدا	۲
قصاید	۱	من در شب زلف تو ندیدم خط لب را	۲
"	۲	پیر گردون خواست عمر رفته را گنبد حساب	۵
"	۳	قطره اشکم چشم یار تا افتاده است	۱۰
"	۴	شرکان یار تا بدل عاشقان گرفت	۱۴
"	۵	سحاب چشم من اشک طرب میبارد از شرکان	۲۲
"	۶	ای مطلع اشعار من ابر است بسیار آمده	۲۴
غزلیات	۱	ای لوح جبین تو بسم الله عنوانها	۲۹
"	۲	من نمی خواهم که یار من شود از من جدا	۳۱
"	۳	نکند و آخر و فانی و خسران در بر مینا	"
"	۴	دست گلگون تو روشن کرد تارنگ حنا	۳۲
"	۵	اگر ارتنگ ساز و موقلم موسی میانست را	۳۳
"	۶	عرق جسم ناتوان گردید پیراهن مرا	۳۴
"	۷	به هم دارد درخ چون آفتابش آب و آتش را	۳۵
"	۸	به تیغ نازک بشی سر سه ترک شهلا را	۳۶
"	۹	قصایات ترا از دست قدرت آفرید اینجا	۳۸
"	۱۰	در باغ حسن از دهن گل چکیده آب	۳۹

۱۱	غزلیات	۱۱	خون بینا ز لب پار بجوش است	۴۰
۱۲	=	۱۲	عکس سحر تو بهر بگردن آفتاب	=
۱۳	=	۱۳	قطره اشکم اگر شعل گهر می دارد	۴۱
۱۴	=	۱۴	ماه من از عارض تا بالین پدیدار و نقاب	۴۲
۱۵	=	۱۵	زگره هسته تا آگشتند تا جام شراب	۴۳
۱۶	=	۱۶	در شب قدر زینهار شیب	۴۵
۱۷	=	۱۷	گلشن خلیفه رنگ باغبان قدر شایسته	۴۶
۱۸	=	۱۸	دل شیفته جمال یار است	۴۷
۱۹	=	۱۹	شاهنشاه جهان بر سر خلیفه است	=
۲۰	=	۲۰	پدیده سریه من خاک آستانه است	۴۸
۲۱	=	۲۱	بالش تسکین و راحت بر بساط خاک نیست	۴۹
۲۲	=	۲۲	دل من گر بدست دلر با نیست	۵۰
۲۳	=	۲۳	بلبله حسن تو تا زلفت ترا کف شکست	۵۲
۲۴	=	۲۴	حسن تو آبروسته دل زار برده است	=
۲۵	=	۲۵	بوالهوس کاخ تنها در بهر آباد نیست	۵۳
۲۶	=	۲۶	بگفتیم صد رقص تا آتشنا نیست	۵۴
۲۷	=	۲۷	نقشه را به هر روان فکر استاده است	۵۴
۲۸	=	۲۸	عقل در عشق تو رفت از جا عجب	۵۷
۲۹	=	۲۹	شهرت اهل تو بود به بدخشان عجاج	۵۸
۳۰	=	۳۰	روی لب جهان بخش تو شد آب بهار	=
۳۱	=	۳۱	برزده چون آفتاب سر ز گریبان صبح	۵۹

۳۲	نخلیات	۴۰	نیست برگزیده نگیم به سرخ جانان گشت
۳۳	=	۴۲	رو آه از نفس سوخته جان بر خیزد
۳۴	=	۴۳	یار چون آینه مهرش به پیشانی کند
۳۵	=	۴۴	شنیدم مهر تابان بر سپهر چارمین باشد
۳۶	=	۴۵	عارض تابان یار من مرا بی تاب کرد
۳۷	=	۴۶	در پرده اگر چشمش بر من نظر دارد
۳۸	=	=	غنچه بر روی تو چون چشم تماشا و آینه
۳۹	=	۴۷	تا نقل زبان غنچه داشتند
۴۰	=	۴۸	مرا نظاره حسن رخس حاصل اگر گردد
۴۱	=	۴۹	دلبرانرا طلب عاشق جان باز نماند
۴۲	=	۵۰	تیغ ز سر در گذشت در تن من جان نماند
۴۳	=	۵۱	خط تیغ نگهبت حکم قضای باشد
۴۴	=	۵۲	دو چشمت پر تویی بر حلقه گرداب زد
۴۵	=	۵۳	خالق حسن چو بطور تجلی میگرد
۴۶	=	۵۴	دانش چشم بر عنایتی بالا میگرد
۴۷	=	=	بحسن یاد تو ارباب فکر خاموشند
۴۸	=	۵۵	دیده ام قطره زن راه تو تاملی باشد
۴۹	=	۵۶	کاکل یار که بر روی هوا می باشد
۵۰	=	۵۸	گر خیال نیستی از دل شود
۵۱	=	۸۰	دوش با پیوسته ابرو اتفاق افتاده بود
۵۲	=	۸۱	قشقه با سر زنده از داغ بلندانی چند

۵۳	تکلیات	۸۳	یک صفت تلخ از لب شکر نشان لذیذ
۵۴	=	۸۴	من ندارم جز درت ما و او بلجاسی دگر
۵۵	=	۸۵	برنگ ابرو میسان ریخت مینا آب در ساغر
۵۶	=	۸۶	این دل مضطرب می گیر و قرار
۵۷	=	۸۷	ای بدل نزدیکی و از جلوه ات دورم هنوز
۵۸	=	۸۸	در چشم آیدار تو آبی ندید کس
۵۹	=	۸۹	گل رخسار تو پژمرده شد بر آتش
۶۰	=	۹۰	نبرد لذتی از بوسه آن لعل خوش آبش
۶۱	=	۹۱	گر پشیمید رخ شد ز چمن گل مخصوص
۶۲	=	۹۲	مایه حسن و بهار رخ خوبان عارض
۶۳	=	۹۳	مطلع حسن تو شد بر صفحہ رخسار خط
۶۴	=	۹۵	آیدی از چه درین میگرد پنهان و اعظ
۶۵	=	۹۶	می روم زین جهان خدا حافظ
۶۶	=	۹۷	دو دآهیم بر لب گلناری من همچو شمع
۶۷	=	۹۸	دمی که همدم ابروی یار شد خم تیغ
۶۸	=	۹۹	شد نقد روان در طلب سیمبرم صرف
۶۹	=	۱۰۰	بود و لم بے خبر از نام عشق
۷۰	=	۱۰۲	سکاک مر و اید بار دگر بیهام از تار اشک
۷۱	=	۱۰۳	رخ گلگون و عارض گلزنک
۷۲	=	۱۰۴	بسوز عشق و ضبط آه می پیچد و خان در دل
۷۳	=	۱۰۵	و انما دیده تر دارد دل

۱۰۶	سر نیاز حضور تو بر زمین دارم	۷۴	تغلیات
۱۰۸	لب بستم از تذکره آن گل خندان	۷۵	"
۱۰۹	ز شرکان می فشاند قطره چشم اشکبار من	۷۶	"
۱۱۰	حسن تو بود خالق خلق حسن من	۷۷	"
۱۱۲	شکر خند لبش بر کام خود گیر و خیال من	۷۸	"
۱۱۳	گاه می آید مرا در دل خیال روی تو	۷۹	"
"	بطلع روی مه جیغم چو جلوه گر شد هلال ایرد	۸۰	"
۱۱۶	دوش یارم گفت حرفی دود و	۸۱	"
"	چشم من بند و چشمش نقش اسرار نگاه	۸۲	"
۱۱۷	مه کامل شود آخر نهان کابیده کابیده	۸۳	"
۱۱۸	پرده شکاف دل ست نوک خدنگ نگاه	۸۴	"
۱۱۹	خار ز گس مست ر بود از من شکیبائی	۸۵	"
۱۲۰	اگر دارد ز شبنم گل بدامن آتش دایمی	۸۶	"
"	بدیده مست خواب و بخیاب و نیم باز تو خواب نمی	۸۷	"
۱۲۱	حدیث عشق را اگر دواگر باد صبار روی	۸۸	"
۱۲۳	هر یک رباعی ملحا مل مثلی است بجه یا تقدیم و تاخیر الفاظ	.	رباعیات
.	از هشتاد و پنج امثال زبان فارسی	.	.
۱۲۳	قطعات تایخ میلاد	۱	نظم تایخی
۱۲۴	تسمیه خوانی	۲	"
"	تقریب ختان	۳	"
۱۲۵	تقریب شادی که خدائی	۴	"

۱۵۰	قطعات تاریخ بتقریب سالگرد	۵	نظم تاریخی
۱۵۱	بتقریب عکرائی و تاریخ پوشی سالگرد و...	۶	=
۱۵۲	عظمای خلعت و وزارت	۷	=
۱۵۳	جانشینی و تقریر خدمت	۸	=
=	درود و خیر مقدم	۹	=
۱۵۴	تالیف و تصنیف و انعامات اخلاقی	۱۰	=
۱۵۵	تعمیر عمارت	۱۱	=
۱۵۶	وفات	۱۲	=
۱۵۷	قطعات تاریخ کتاب به نوا	۱	خاتمه
۱۵۸	فرهنگ مصطلحات کتاب به نوا	۲	=

۱۵۸

فکلیات نظم و لا

Title

[illegible]

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

